



Echo

2 dessins sur
papier pelure
21x30cm
chacun

le toit du Four
à pain et le
toit de la
chapelle
Saint Côme
qui
surplombe
Caussignac.

Être invitée en résidence au Four à pain: c'est le cadeau le plus beau, être dans le temps de la création. N'être que dans le temps de la création.

Sous la voûte de pierre et de temps, enfin
avoir le droit de ne pas savoir ce qui va arriver

Être là
où il n'y a plus que geste, matière et absolu présent.

Etendue du causse ondoyante, calcaire aux formes ouvertes, lichen éparpillés par le vent, crave à bec rouge volubile, eau miroir, nuages qui
ourlent, qui effacent, qui découpent, rivière qui scintille tout en bas du socle de pierre

être là
regarder
ce qui fait ligne

ce qui lie

tableau de crépine
rivières brodées
nichoirs de porcelaine

sous la voûte en berceau, quelques séries sont amorcées

Merci Marie. Infiniment.



nichoirs
de
porcelaine



Broderies de rivières
le Rhône, 30 cm de diamètre
le Tarn, 20 cm de diamètre
broderie sur tissu altéré par le temps et par l'eau



tableau de
crépine (détail)

crépine de
cochon, bois,
dessin sur
papier